



Roco de la Portilla

COMERCIAL 100%

CON IA.



TODO EL WORKFLOW





CREAR LA ESCENA BASE



PROMPT:

Toma al sujeto de mi foto y colócalo sentado de frente al centro de una cena navideña épica, mirando ligeramente hacia la cámara, con postura natural y expresión relajada. Asegura que esté perfectamente integrado en la escena con escala correcta, perspectiva coherente y una iluminación uniforme con el ambiente navideño. Su silla debe estar alineada con la mesa para que parezca el anfitrión principal.

Rodea al sujeto con los siguientes personajes colocados de forma balanceada y realista:

- Santa Claus, de pie detrás del sujeto, sonriendo y levantando una copa.
- Mariah Carey, a su derecha, con vestido rojo brillante, brindando.
- El Grinch, detrás con gesto travieso y traje rojo.
- Buddy the Elf, a un costado, sonriendo y brindando.
- Jack Skellington, alto y delgado, al extremo derecho sosteniendo una copa.
- Macaulay Culkin adulto, sentado o de pie a la izquierda, con su suéter estilo "Home Alone", brindando.
- Rodolfo el Reno, junto a la mesa mirando hacia la cámara.
- El Cascanueces, rígido y elegante, de pie como soldado clásico cerca del extremo de la mesa.

El fondo debe representar una cabaña navideña acogedora con paredes de madera cálida, chimenea encendida, luces amarillas parpadeantes, guirnaldas verdes con esferas rojas, fotografías y pósters navideños en las paredes, y un árbol de Navidad iluminado en la esquina derecha.

La mesa debe ser larga, de madera rústica, llena de comida navideña abundante: pavo dorado, jamón glaseado, puré de papa, ejotes, pan caliente, galletas navideñas, maíz, gravy, salsa de arándano, velas blancas encendidas, ramas de pino y esferas rojas y doradas. Todos los personajes deben estar brindando con una copa de vino tinto, incluido el sujeto principal.

Estilo general: realista cinematográfico, alta nitidez, ambiente navideño mágico, cálido y festivo.





El primer plano es un tipo de toma que se utiliza para enfocar en un detalle específico de una escena. Este tipo de toma es muy útil para crear un efecto de intimidad y para resaltar las emociones de los personajes. En este caso, se puede utilizar para mostrar a los personajes disfrutando de la cena navideña.

El primer plano es un tipo de toma que se utiliza para enfocar en un detalle específico de una escena. Este tipo de toma es muy útil para crear un efecto de intimidad y para resaltar las emociones de los personajes. En este caso, se puede utilizar para mostrar a los personajes disfrutando de la cena navideña.



El primer plano es un tipo de toma que se utiliza para enfocar en un detalle específico de una escena. Este tipo de toma es muy útil para crear un efecto de intimidad y para resaltar las emociones de los personajes. En este caso, se puede utilizar para mostrar a los personajes disfrutando de la cena navideña.



El primer plano es un tipo de toma que se utiliza para enfocar en un detalle específico de una escena. Este tipo de toma es muy útil para crear un efecto de intimidad y para resaltar las emociones de los personajes. En este caso, se puede utilizar para mostrar a los personajes disfrutando de la cena navideña.



El primer plano es un tipo de toma que se utiliza para enfocar en un detalle específico de una escena. Este tipo de toma es muy útil para crear un efecto de intimidad y para resaltar las emociones de los personajes. En este caso, se puede utilizar para mostrar a los personajes disfrutando de la cena navideña.



El primer plano es un tipo de toma que se utiliza para enfocar en un detalle específico de una escena. Este tipo de toma es muy útil para crear un efecto de intimidad y para resaltar las emociones de los personajes. En este caso, se puede utilizar para mostrar a los personajes disfrutando de la cena navideña.



**CREAR LOS
CLOSEUPS.**





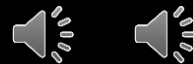




ENTRENAR LAS VOCES.

FISH AUDIO

ELEVEN LABS



<https://www.youtube.com/watch?v=LIYEwpleXSU>



GENERAR TOMAS HABLANDO

HEY GEN







TOMAS
COMPLEMENTARIAS









**MONTAR TODO EN
EDICIÓN**



